Willkommen bei der Neuen Bühne Thurtal

«Persönlich. Jung. Authentisch. Voller Energie.» – so lautet das Motto der Neuen Bühne Thurtal.

Die Ostschweizer Theaterproduktionsgruppe, unter anderem bekannt für Freilichtspiele wie «Ueli Bräker – der Arme Mann im Tockenburg» in Krinau sowie «Idda von Toggenburg» in Wil, steht seit Mitte 2019 unter der Leitung von Simon Keller. Der 25-Jährige aus Uzwil hat sich als Schauspieler, Theaterautor und Produzent über die Region hinaus einen Namen gemacht. Zuletzt produzierte er 2018 «Krabat» auf dem Dreyschlatt in Krinau. Zusammen mit seinem Team setzt Simon Keller nun alles daran, um Ihnen, verehrtes Publikum, auch im Jahr 2020 faszinierende Aufführungsbesuche zu ermöglichen.

Zum Programm 2020 der Bühne Thurtal gehören die Dinner-Komödie «Verdammte Baustellen» der Tour Bühne, das Freilichtspiel «Zwinglis Frau» sowie die Märlibühne Wil mit «Sams – Eine Woche voller Samstage».

Seien auch Sie dabei und bestellen Sie Ihre Tickets oder das Jahresabonnement für alle drei Produktionen noch heute! Wie das geht, zeigen wir Ihnen auf Seite 2 dieser Theaterzeitung.

Jetzt geht's los, zusammen mit Ihnen. Wir wünschen Ihnen viele spannende Theatermomente!

Ihre Bühne Thurtal

P.S. Neuigkeiten über die Bühne Thurtal und unsere Produktionen können Sie regelmässig in den Wiler Nachrichten lesen, die unser Hauptmedienpartner 2020 sind. Oder Sie besuchen uns unter www.buehnethurtal.ch.

Im März geht es los mit der Dinner-Komödie «Verdammte Baustellen»!
In rund zwei Wochen eröffnet die Tour Bühne mit ihrer Dinner-Komödie «Verdammte Baustellen» die erste Saison unter der Leitung von Simon Keller. Die Première dieser Eigenproduktion findet am 14. März im Hof zu Wil an der Marktgasse 88 in Wil statt. «Verdammte Baustellen» behandelt die aktuelle Frage, was ein moderner Mann soll, darf, kann und muss. Vier junge Darsteller werden dort auf der Bühne stehen, darunter der bekannte Moderator Dominik Widmer von Radio 24.

Seite 6

Inhalt

Programmübersicht 2020 / Ticketbestellung	2
Wer wir sind und was wir machen	3
Freilichtspiel «Zwinglis Frau» im Kloster Fischingen	4|5
Dinner-Komödie «Verdammte Baustellen» on Tour	6
Kindermärchen «Eine Woche voller Samstage» in Wil	7
Sponsoring, Gönnerschaft und weitere Angebote	8

Unterstützt durch:

Kanton St.Gallen Kulturförderung

ThurKultur

Kulturförderung Appenzell Ausserrhoden

Eine Sonderbeilage der Wiler Nachrichten Toggenburger Zeitung

Saison 2020 – das ist unser Programm für Sie!

Dinner-Komödie «Verdammte Baustellen» der Tour Bühne
März bis Mai 2020 in Wil, St. Gallen, Unterwasser und Frauenfeld. Diese Komödie können Sie als Dinnervorstellung mit Essen und auch als klassische Theateraufführung erleben. Bitte beachten Sie die entsprechenden Hinweise bei der Bestellung. Je nach gebuchtem Angebot bewegen sich die Preise für einzelne Tickets zwischen CHF 31.50 und CHF 85.–.

Seite 6

Freilichtspiel «Zwinglis Frau» der Bühne Thurtal
Juli und August 2020 beim Kloster Fischingen. Zusätzlich zur Aufführung kann ein Abendessen gebucht werden. Bitte beachten Sie die entsprechenden Hinweise bei der Bestellung. Je nach gebuchtem Angebot bewegen sich die Preise für einzelne Tickets zwischen CHF 53.– und CHF 114.50.

Seiten 4/5

Kindermärchen «Sams – Eine Woche voller Samstage» der Märlibühne Wil
November 2020 bis Januar 2021 im kleinen Saal der Tonhalle Wil. Je nach gebuchtem Angebot bewegen sich die Preise für einzelne Tickets zwischen CHF 23.– und CHF 33.–.

Seite 7

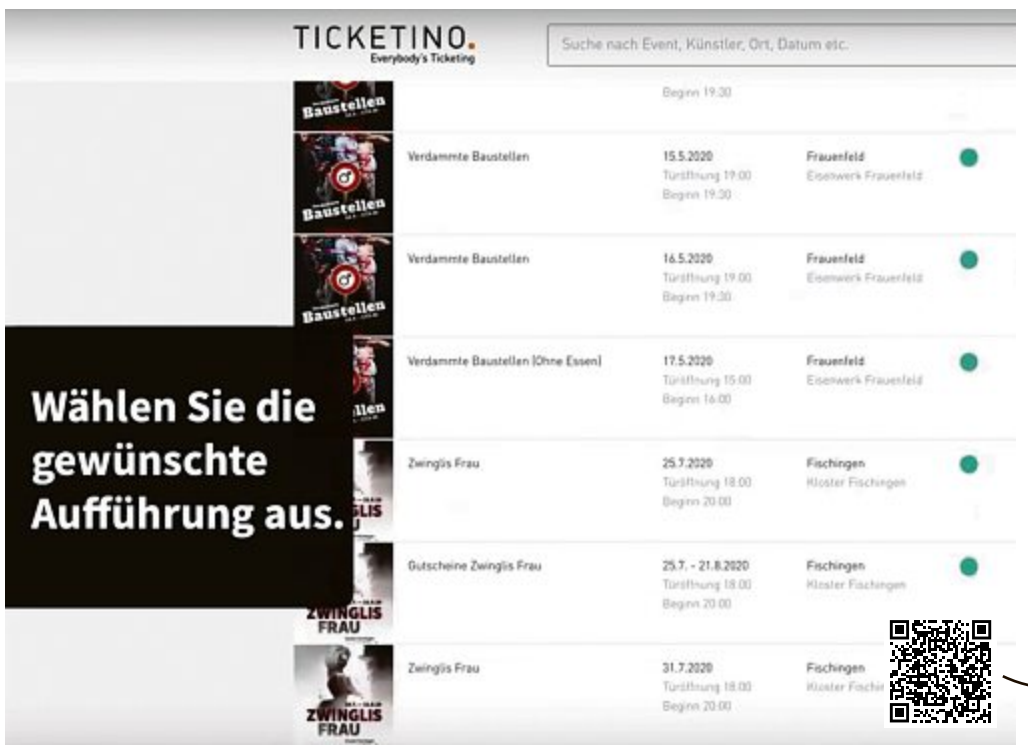
So bestellen Sie Ihre Tickets

Diese Möglichkeiten stehen zur Auswahl:

Internet
www.buehnethurtal.ch
oder www.ticketino.com

Telefon
0900 441 441 (CHF 1.00/Min., Festnetztarif)

Postschalter
in jeder Filiale der Schweizerischen Post AG



Wer den Code mit dem Smartphone scannt, kommt zu einem Erklärvideo, das den Bestellvorgang veranschaulicht.

Wir sind die Neue Bühne Thurtal

Hinten v.l.n.r.: Jorin Hochstrasser, Jan Sieber, Isaac Würth, Rene Schweizer, Max Gmür. Mitte: Anina Rütsche, Nicola Graf, Simon Keller, Kendra Alder, Manuela Gubser, Chistian Regg. Vorne: Alex Hoffmann, Melanie Niebecker, Ilaria Fosca, Gianluca Flütsch

Wir sind jung, motiviert und offen für neue Ideen. Unsere Leidenschaft ist das Theater, unsere Heimat ist die Ostschweiz. Unser Ziel besteht darin, den Menschen unvergessliche Erlebnisse fernab des Alltags zu bieten. Dies insbesondere in den Kantonen St. Gallen und Thurgau sowie im Appenzellerland, aber auch darüber hinaus. In der aktuellen Start-up-Phase wird ein Grossteil unserer Arbeitsstunden ehrenamtlich geleistet. Wir sind froh, dass wir zudem auf die Unterstützung diverser Kulturförderer zählen dürfen – mehr dazu gibt's auf Seite 8.

Simon Keller
Neuer Künstlerischer Leiter der Bühne Thurtal
Simon Keller, wohnhaft in Uzwil, ist seit Sommer 2019 der neue Künstlerische Leiter der Bühne Thurtal. Von 2016 bis 2019 hat der gelernte Automatiker die European Film Actor School (EFAS) in Zürich absolviert. Simon Keller ist zudem Autor und Produzent von Theaterstücken sowie Sprecher für Werbung und Bühne. Unter anderem hat er 2018 das viel beachtete Freilichtspiel «Krabat» in Krinau inszeniert.
www.simon-keller.ch

Rene Schweizer
Leiter Team Marketing & Schauspielcoaching
Mit verschiedenen Orchestern und Jugendtheater-Ensembles hat Rene Schweizer seine künstlerische Laufbahn begonnen. Der Berner, der in Basel lebt, hat das Schauspielstudium an der EFAS in Zürich absolviert. Bei der Bühne Thurtal betätigt er sich als Leiter des Teams Marketing und als Schauspielcoach.
www.reneschweizer.ch

Jorin Hochstrasser
Projektleiter «Verdammte Baustellen» und Musikalischer Leiter «Zwinglis Frau»
Jorin Hochstrasser ist einer von vier Projektleitern der Bühne Thurtal. Der Uzwiler hat die vierjährige Ausbildung zum Metallbauer EFZ gemacht, nach einer Weiterbildung ist er nun als Technischer Kaufmann tätig. Neben seinen organisatorischen Erfahrungen bringt Jorin Hochstrasser musikalisches Wissen und Können mit.

Nicola Graf
Projektleiter Märlibühne Wil & Events
Nicola Graf hat die Projektleitung der Märlibühne Wil inne. Ausserdem ist er bei der Bühne Thurtal für die Events – Planung, Durchführung und Auswertung – verantwortlich. Der St. Galler hat eine Ausbildung als Hochbauzeichner gemacht und ein Bauleiterdiplom erworben. Derzeit besucht er die Schauspielschule EFAS in Zürich, die er dieses Jahr abschliessen wird.

Jan Sieber
Projektleiter «Zwinglis Frau»
Der gelernte Elektroinstallateur aus dem Toggenburg ist als Projektleiter des Freilichtspiels «Zwinglis Frau» tätig. Dank seinen Erfahrungen als Sporttrainer hat er ein gutes Führungs- und Koordinationsverständnis.

Kendra Alder
Ausstattung
Kendra Alder leitet den Bereich Ausstattung. Sie befindet sich im Studium zur Szenografin und Theater-Bühnenbildnerin an der ZHdK. Mit ihrem Team ist sie für die Optik der Bühne sowie für die Gestaltung von Kostümen, Requisiten, Maske und Licht verantwortlich.

Anina Rütsche: Administration und Kommunikation
Dominik Widmer: Medien und Kommunikation
Ilaria Fosca: Requisiten
Isaac Würth: Informatik
Manuela Gubser: Buchhaltung
Silvio Rütsche: Finanzen
Max Gmür: Sponsoring
Melanie Niebecker: Grafik und Layout
Gianluca Flütsch: Grafik und Webdesign
Christian Regg: Fotografie
Alex Hoffmann: Video

Ein Blick zurück – frühere Produktionen der Bühne Thurtal

2011 Idda von Toggenburg, Wil
2012 D'Geierwally, Wil
2014 Der Besuch der alten Dame, Münchwilen
2016 Die Stickerin aus dem Thurtal, Münchwilen
2018 Ueli Bräker – der Arme Mann im Tockenburg , Krinau
2019 500 Jahre Maria Bildstein – Miriam und das geheimnisvolle Medaillon, Benken

Mit insgesamt rund 50'000 Besucherinnen und Besuchern setzte die Bühne Thurtal in den vergangenen zehn Jahren erfolgreich ihre kulturellen Akzente in der Ostschweiz. Über 100 ambitionierte Laien und Profis traten in diesen Freilichtspielen auf.

25.7. — 21.8.20

ZWINGLIS FRAU

«Zwinglis Frau»
Ein grosses Freilichtspiel beim Kloster Fischingen

«Zwinglis Frau» ist ein Freilichtspiel von Simon Keller, das im Sommer 2020 beim Kloster Fischingen im Kanton Thurgau aufgeführt wird. Es handelt von Anna Reinhart (1484–1538), der Frau an der Seite des bekannten Reformators Ulrich Zwingli (1484–1531).

Die Musik ist bei dieser Inszenierung der Bühne Thurtal besonders wichtig: Es gibt ein Live-Orchester und es wird auch live gesungen. Die Gestaltung der Kulissen und auch des Umfelds wird aufwändig und beeindruckend. Unter anderem baut das Team der Bühne Thurtal einen Teil der mittelalterlichen Stadt Zürich nach. Tauchen Sie mit uns ins frühe 16. Jahrhundert ein und erleben Sie die Geschichte von Anna Reinhart und Ulrich Zwingli hautnah bei unserer Aufführung unter freiem Himmel! Die Tribüne mit 750 Sitzplätzen hat übrigens ein Dach, sodass Sie auch bei einem allfälligen Regenguss im Trockenen sind.

Handlung
Ein Jahr nach dem Jubiläum «500 Jahre Reformation in der Schweiz» weiss das ganze Land, wer Ulrich Zwingli war. Der Theologe ist im heutigen Kanton St. Gallen aufgewachsen. Von dort aus ging er den oftmals steinigen Weg seiner Überzeugung. Doch hat er alles ganz alleine geschafft? Nein, denn es ist historisch belegt, dass der Leutpriester Ulrich Zwingli verheiratet war: Mit Anna Reinhart, einer Zürcher Wirtstochter. Diese Liebe muss riesengross gewesen sein. Zumal sich das Paar zusammen gegen alle Regeln, gegen die Kirche und die Gesellschaft durchgesetzt, geheiratet und Kinder bekommen hat.

Die Bühne Thurtal erzählt Zwinglis Geschichte diesen Sommer aus der bisher kaum beachteten Perspektive seiner Frau. Ulrich Zwingli holt Anna Reinhart aus der elenden Lage als Witwe mit drei Kindern heraus und zeigt ihr die schönen Seiten des Lebens. Zusammen setzen sich die beiden für Freiheit, für mehr Rechte und gegen Krieg und Hass ein. Doch der Reformator verliert den Boden unter den Füssen und seine Frau versucht verzweifelt, ihn zurückzuhalten.

Weitere Informationen unter www.zwinglisfrau.ch

Thurgauer Kantonalbank
FÜRS GANZE LEBEN

PILGRIM
ORIGINAL KLOSTERBIER
www.pilgrim.ch

Fischingen
im Tannzapfenland

Aufführungen

Première – 25. Juli, 20 Uhr
31. Juli, 20 Uhr
1. August, 16 Uhr
2. August, 16 Uhr
5. August, 20 Uhr
6. August, 20 Uhr
7. August, 20 Uhr
8. August, 20 Uhr
9. August, 16 Uhr
12. August, 20 Uhr
13. August, 20 Uhr
14. August, 20 Uhr
15. August, 20 Uhr
19. August, 20 Uhr
20. August, 20 Uhr
Dernière – 21. August, 20 Uhr

Monika Romer

Samuel Tobias Klauser

Besetzung

Monika Romer
als «Anna Reinhart»

Samuel Tobias Klauser
als «Ulrich Zwingli»

Heini Hophan
als «Konrad Hofmann»

Philipp Guldimann
als «Leo Jud»

Christoph Heusser
als «Generalvikar Faber, Christoph Froschauer und Vater Zwingli»

Roland Hefti
als «Bürgermeister Röist»

Erwin Beetschen
als «Gehilfe Chorherr»

Gaby Baumann
als «Katharina von Zimmern»

Neben der den Hauptdarsteller*innen stehen in grossen und mittleren Rollen rund **50 Laiendarsteller*innen** aus der Region um Fischingen sowie aus dem Kanton St. Gallen auf der Bühne.

Backstage
Regie & Buch: Simon Keller
Regieassistenz: Mirjam Wüthrich
Chorleitung: Matthias Ammann
Orchester: Ein Teil des Kammerorchesters St. Gallen, unterstützt durch Musiker aus der freien Szene
Choreographie: Viviane Tita
Komposition: Ramon Brunschwiler
Songtexte: Myriam Mazzolini
Schauspielcoaching: Rene Schweizer
Ausstattung: Kendra Alder
Bau Bühnenbild: Mirco Signer
Kostüme: Marisa Meyer & Laura Oertle
Maske: Ramona Epprecht
Requisiten: Ilaria Fosca
Licht & Ton: Andy Frick
Projektleitung: Jan Sieber

Gruppenreservationen
Gruppentickets ab 11 Personen können nur direkt unter www.zwinglisfrau.ch gekauft werden und nicht via Ticketino!

Speis & Trank
Kaufen Sie Ihr Ticket inklusive Essen und es erwartet Sie ein 3-Gänge-Menü im Kloster Fischingen. Dieses Angebot ist nur nach Voranmeldung möglich und kann bei der Ticketbestellung dazugebucht werden. Für alle Kurzentschlossenen: Besuchen Sie unsere Verpflegungsstände (Grill, Pasta, Snack & Bar) auf dem Mittelaltermarkt im Klosterhof.

Backstage-Führung
Buchen Sie auf www.zwinglisfrau.ch einen Rundgang und lassen Sie sich vor der Vorstellung zeigen, was hinter den Kulissen so alles passiert. Achtung: Die Plätze sind limitiert.

Übernachtung im Kloster
Verlängern Sie Ihr Theatererlebnis mit einer Übernachtung in einem der modern ausgestatteten Zimmer im Kloster Fischingen. Buchungen werden via www.klosterfischingen.ch entgegengenommen.

Anreise
Mit dem ÖV: Es verkehren Extrabusse. Die Fahrzeiten werden auf unserer Website www.zwinglisfrau.ch aufgeführt. Das Extrabus-Ticket muss vor der Fahrt zusammen mit dem Theaterticket auf Ticketino gekauft werden.
Mit dem Auto: Es gibt zwei Möglichkeiten zum Parkieren: Parkplatz beim Kloster Fischingen sowie Parkplatz in Oberwangen inklusive Transferbus von der Urs Schatt GmbH an der Gruebstrasse 5, 8374 Oberwangen, bis zum Kloster Fischingen. Parkieren ist nur mit gültigem Parkplatz-Ticket möglich. Das Parkplatz-Ticket muss zusammen mit dem Theaterticket auf Ticketino gekauft werden.

Kloster Fischingen
Im Jahr 1138 wurde das Benediktinerkloster Fischingen vom Konstanzer Bischof Ulrich II. als bischöfliches Eigenkloster gegründet. Es sollte Pilgern auf dem Weg von Konstanz nach Einsiedeln ein Obdach bieten. Nach wie vor leben und wirken vier Benediktiner im nationalen Baudenkmal.
Die Klosterliegenschaften sind seit 1879 im Besitz des Vereins Kloster Fischingen, die Kirche mit der Iddakapelle gehört der Katholischen Kirchgemeinde Fischingen. Das heutige, modern ausgebaute Kloster Fischingen verfügt über ein Seminarhotel, eine Schreinerei und eine Brauerei, zudem wartet es mit diversen gastronomischen und kulturellen Angeboten auf.

«Verdammte Baustellen» Eine Dinner-Komödie über die Rolle des modernen Mannes

Mitte März 2020 startet die Tour Bühne mit ihrer Eigenproduktion «Verdammte Baustellen» durch. Das Stück thematisiert die Rolle des modernen Mannes auf kreative Art und Weise, gespickt mit musikalischen Elementen.
«Verdammte Baustellen» aus der Feder von Simon Keller und Adrian Asllani wartet mit hochkarätiger Besetzung auf. Die Darsteller sind drei an der European Film Actor School (EFAS) ausgebildete Schauspieler sowie der Radiomoderator Dominik Widmer. Bei der Musik haben Kay Rauber (bekannt durch das innovative Drummer-Duo «Bubble Beatz») sowie Matthias Ammann (Dirigent der Brass Band MG Oberhelfenschwil und des Jodlerklub Männertreu Nesslau-Neu St. Johann sowie Leiter und Gründer der Singknaben Toggenburg) mitgewirkt.

Handlung
«Verdammte Baustellen» behandelt die Frage, was ein moderner Mann soll, darf, kann und muss. Die Protagonisten Dave, Erich und Lars gingen zusammen zur Schule, sie durchlebten gemeinsam die Pubertät und liessen es im Ausgang krachen. Doch diese Zeiten sind vorbei. Mittlerweile sind alle drei in einer Beziehung oder sogar schon Vater. Und so treffen sich die Freunde regelmässig auf einer lahmgelegten Baustelle, denn da dürfen sie noch richtige Männer sein. Doch was ist eigentlich ein richtiger Mann? Was dürfen junge Männer heute überhaupt noch? Spätestens, als der Bauarbeiter Urs die Gruppe an ihrem geheimen Ort entdeckt, ändert sich die Geschichte komplett.

Hintergrund
Mit der Me-Too-Debatte hat vor nicht allzu langer Zeit alles begonnen. Nun diskutiert die ganze Welt über das Thema «Mann sein». Auslöser für die Idee der Thurtal-Gruppe war die SRF-Club-Sendung zum Thema «Oh Mann». Die jungen Männer haben sich gefragt, wie diese Diskussion weitergeführt werden könnte, und daraus die Eigenproduktion «Verdammte Baustellen» entwickelt.
Diese Dinner-Komödie über die Alltagsprobleme des modernen Mannes ist ein Schmaus für Gaumen und Gemüt. Aus der ursprünglichen Idee, ein fertiges Stück zu erproben, wurde das Konzept «Improschreiben» entwickelt. Das ging so: Die beiden Autoren haben den ersten Akt verfasst. Mit diesem Stoff als Grundlage improvisierten die vier Schauspieler weiter. Unter verschiedenen szenischen Vorgaben tastete sich die Gruppe so immer weiter in die Geschichte vor, die das Publikum nun zu sehen bekommt.

Informationen unter www.tourbuehne.ch

Besetzung
Dominik Widmer als «grossmäuliger Lars»
Nicola Graf als «prahlerischer Dave»
Simon Bruderer als «schüchterner Erich»
Patrick Galli als «anhänglicher Urs»

Backstage
Regie: Simon Keller
Regieassistenz: Laura Farisè
Buch: Adrian Asllani und Simon Keller
Musikalische Improvisation: Kay Rauber
Gesang: Matthias Ammann
Choreographie: Viviane Tita
Requisiten: Ilaria Fosca
Projektleiter: Jorin Hochstrasser

Aufführungen

Hof zu Wil
Première – 14. März 2020, 20 Uhr (ohne Essen)
15. März, 12 Uhr
16. März, 19.30 Uhr
17. März, 19.30 Uhr

Candela St. Gallen
20. März, 19.30 Uhr
21. März, 19.30 Uhr
22. März, 16 Uhr
(ohne Essen)
24. März, 19.30 Uhr

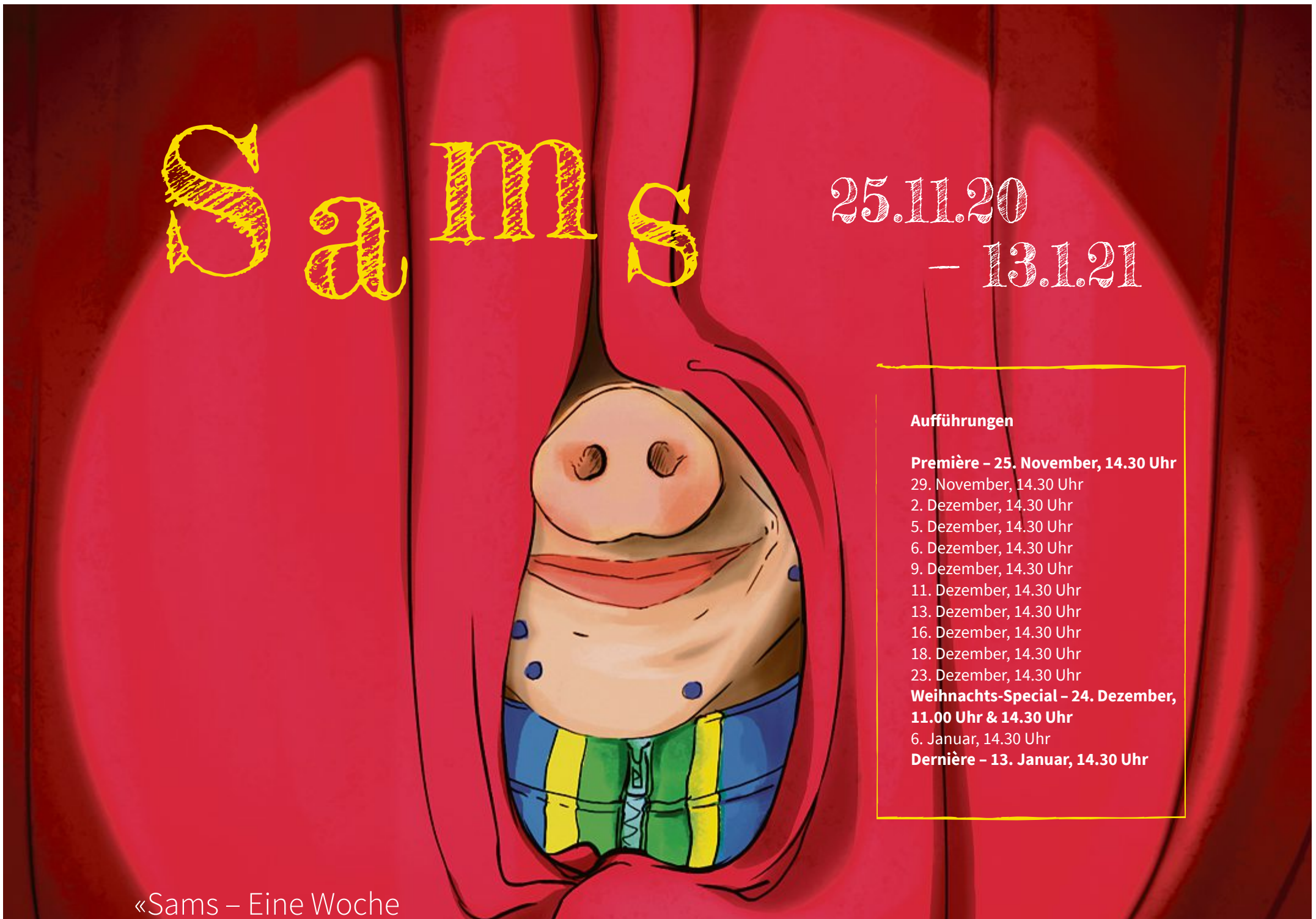
Zeltainer Unterwasser
8. Mai, 20 Uhr (ohne Essen)

Eisenwerk Frauenfeld
15. Mai, 19.30 Uhr
16. Mai, 19.30 Uhr
Dernière – 17. Mai, 16 Uhr (ohne Essen)

WASU
KERAMIK & NATURSTEIN • OFENBAU • REINIGUNG
SPÜRBAR BESSER
WASU.CH

Oberhänsli
BAUEN IST UNSERE LEIDENSCHAFT
OBERHAENSLIBAU.CH

STURZENEGGER
Metzgerei Dussnang · Wängi
Kurhausstrasse 19
8374 Dussnang
Tel./Fax 071 977 24 35
Mobile 078 721 94 04
Lommiserstrasse 2
9545 Wängi
Tel./Fax 052 366 44 93
Sturzi's Party-Service
www.sturzis-partyservice.ch



Sams

25.11.20 – 13.1.21

Aufführungen

Première – 25. November, 14.30 Uhr
29. November, 14.30 Uhr
2. Dezember, 14.30 Uhr
5. Dezember, 14.30 Uhr
6. Dezember, 14.30 Uhr
9. Dezember, 14.30 Uhr
11. Dezember, 14.30 Uhr
13. Dezember, 14.30 Uhr
16. Dezember, 14.30 Uhr
18. Dezember, 14.30 Uhr
23. Dezember, 14.30 Uhr
Weihnachts-Special – 24. Dezember, 11.00 Uhr & 14.30 Uhr
6. Januar, 14.30 Uhr
Dernière – 13. Januar, 14.30 Uhr

«Sams – Eine Woche voller Samstage» Ein Märchen für Kinder

Mit der neuen Märlibühne Wil bietet die Bühne Thurtal jedes Jahr zur Weihnachtszeit ein Theaterstück für Kinder und Familien an. Dieses Jahr wird «Sams - Eine Woche voller Samstage» nach dem bekannten Kinderbuch von Paul Maar gezeigt. Die Aufführungen finden im kleinen Saal der Tonhalle Wil statt. Es wirken mehrere Profischauspieler*innen mit, darunter Melanie Schütz als «Sams» sowie Kaspar Weiss als «Herr Taschenbier» in den Hauptrollen.

Handlung
Im Zentrum der Geschichte steht das Sams, ein lustiges Wesen, welches das Leben eines gewissen Herrn Taschenbier völlig auf den Kopf stellt. Ganz zum Leidwesen von dessen Vermieterin, die vom Sams zur Weissglut getrieben wird. Auch im Laden, in der Schule und auf dem Spielplatz spielt das Sams seine Streiche. Mit Hilfe des Sams lernt der verklemmte Herr Taschenbier, sich nicht immer alles gefallen zu lassen. Dass das Sams Wünsche erfüllen kann, findet Herr Taschenbier leider zu spät heraus. Denn am Freitag muss das Sams wieder abreisen. Doch vielleicht kommt es ja bald wieder.

Informationen unter www.maerlibuehne.ch

Besetzung
Melanie Schütz als «Sams»
Kaspar Weiss als «Herr Taschenbier»
Gabriela Leutwiler als «Frau Rotkohl»
Andreas Michael Roth als «Herr Oberstein, der Filialleiter & Studienrat Groll»
Rene Benjamin Schweizer als «Der böse Hubert, Schüler, Schaffner & Verkäufer»

Backstage
Regie: Simon Keller
Buch: Paul Maar
Musik: Ramon Brunschwiler
Ausstattung: Kendra Alder
Kostüme: Marisa Meyer & Laura Oertle
Maske: Ramona Epprecht
Requisiten: Ilaria Fosca
Projektleitung: Nicola Graf

Schulaufführungen
Klassentickets ab 11 Personen können nur direkt unter www.maerlibuehne.ch gekauft werden und nicht via Ticketino! Falls Sie zusätzliche Aufführungen während der Unterrichtszeit wünschen, melden Sie sich bitte unter info@buehnethurtal.ch bei uns.

Melanie Schütz

Kaspar Weiss

Gabriela Leutwiler

Andreas Michael Roth

Bischoff
AUDIO VIDEO TECHNIK
SCHULMATERIAL
BÜROBEDARF

BÜHNE THURTAL

Engagement dank Kulturförderung

Unsere Partner, Sponsoren und Kulturförderer tragen dazu bei, dass das vielseitige Engagement der Bühne Thurtal im Jahr 2020 möglich ist. Vielen herzlichen Dank!

Die Bühne Thurtal wird unterstützt durch:
Kulturförderung Kanton St. Gallen
Thurgauer Kantonalbank
ThurKultur
Kulturförderung Appenzell Ausserrhoden
Kloster Fischingen
TOP ONLINE
RADIO TOP
TELE TOP
Wiler Nachrichten
Tonhalle Wil
Druckerei Schneider-Scherrer AG

Möchten auch Sie im Namen Ihrer Firma die Bühne Thurtal fördern? Dann melden Sie sich bitte unter info@buehnethurtal.ch.
Wir freuen uns auf Ihre Nachricht!

750

Plätze umfasst die Tribüne beim Freilichtspiel «Zwinglis Frau»

Mitwirkende auf und neben der Bühne gesucht

Träumen auch Sie von einem Auftritt vor Publikum? Die Bühne Thurtal macht's möglich! Ausgewählte Laiendarsteller*innen bekommen bei uns die Möglichkeit, unter professioneller Leitung anspruchsvolle Stücke zu spielen. Um die verschiedenen Rollen zu besetzen, werden regelmässig Castings durchgeführt. Wir suchen übrigens auch Helfer*innen, die sich abseits der Bühne engagieren möchten, zum Beispiel hinter den Kulissen oder bei der Ticketkontrolle. Auch dies sind tolle Möglichkeiten, um das Theaterleben zu geniessen! Wenn Sie sich für die Mitwirkung bei künftigen Bühne-Thurtal-Produktionen interessieren, melden Sie sich bitte mit einer kurzen Beschreibung Ihrer Person unter info@buehnethurtal.ch.

Werden Sie Gönner*in!

Sie, liebe Leserschaft, sind unser Publikum. Wir freuen uns, wenn Sie bei uns vorbeischauen, und wir freuen uns noch mehr, wenn Sie dies regelmässig tun. Gönnen Sie sich wiederkehrenden Theatergenuss und unterstützen Sie uns, indem Sie Gönner*in der Bühne Thurtal werden. Sie fördern damit junge Kulturschaffende in der Ostschweiz. Herzlichen Dank!

Ihre Vorteile durch die Gönner-Mitgliedschaft:
- Abonnement für die Saison 2020
- Exklusive Informationen und Einladungen zu besonderen Events
- Backstage-Führungen an den Veranstaltungen
- Meet & Greet mit Darsteller*innen
- Einladung zum jährlichen Gönnerfest im Herbst
- Coole Bühne-Thurtal-Socken als Dankeschön

Diese drei Möglichkeiten stehen zur Auswahl:
- Gönnerschaft / CHF 550.– pro Jahr
- Silber-Gönnerschaft / CHF 1500.– pro Jahr
- Gold-Gönnerschaft / CHF 3500.– pro Jahr

Anmeldung der Gönnerschaft und weitere Informationen unter:
www.buehnethurtal.ch/goennerschaft

50 000

Zuschauer*innen waren schon an Aufführungen der Bühne Thurtal dabei

Neue Angebote der Bühne Thurtal

Events
Das Theater kommt zu Ihnen! Bestellen Sie Ihre eigene Theaterproduktion bei der Bühne Thurtal, beispielsweise für einen Firmen- oder Schulanlass.

Wir bieten:
- Eigenproduktionen
- Freilichttheater
- Kindertheater
- Dinnertheater
- Indoortheater
- Erlebnisevents / Performance
- Art Performance
- Moderation für Ihren Anlass
- Kreative Lösungen für Messe-Stände mit Schauspieler*innen oder Videos
- Hörspiele oder Kurzfilme für Ihren Anlass

Personalpool und Künstlervermittlung
Sie sind Veranstalter*in und auf der Suche nach Schauspieler*innen, Tänzer*innen oder Coaches für Ihre Bühnenproduktionen? Dann sind Sie bei uns genau richtig. Der Personalpool der Bühne Thurtal umfasst Fachleute aus diversen Branchen für vor und hinter den Kulissen, die wir Ihnen auf Anfrage vermitteln können.

Räume
Unser Proberaum ist auch Ihr Proberaum! Die Lokalität der Bühne Thurtal an zentraler Lage beim Bahnhof Herisau kann von Ihnen als Verein, Künstler*in, Coach oder als Firma gemietet werden. Unsere Räumlichkeiten haben wir für die Durchführung von Sitzungen, Coworking-Anlässen, Seminaren, Schulungen und Proben optimal eingerichtet.
Die Mietkosten betragen pro Abend CHF 85.– und pro Tag CHF 200.–. Die Tagespauschale von CHF 85.– gilt für gemeinnützige Organisationen und Vereine oder bei Wochenmieten.

Material
Brauchen Sie ein Bühnenbild oder Requisiten? Bei der Bühne Thurtal kann dieses Material gemietet werden. Wählen Sie aus dem bestehenden Angebot aus oder bestellen Sie bei uns Ihre eigene Ausrüstung nach Wunsch.

Das Angebot umfasst:
- Sachleistungen wie Requisiten
- Bühnenbilder
- Kostümfundus

Zudem vermitteln wir Ihnen den Kontakt zu professionellen Handwerker*innen und Kunstschaffenden, welche die Ausrüstung für Ihr Projekt vor Ort installieren können.

Bei allen Angeboten gilt: Bitte wenden Sie sich mit Ihrer Anfrage an info@buehnethurtal.ch.

Impressum
Texte: Anina Rütsche, Simon Keller, Rene Schweizer
Grafik: Melanie Niebecker
Fotos: Christian Regg, Ramona Epprecht, Alex Hoffmann, Kloster Fischingen
www.buehnethurtal.ch / Februar 2020

bürge & strahm ag
perfektion in metall
www.metallfalter.ch 079 88 66 723
► spengler ► dach ► fassade ► blitzschutz ► photovoltaik

Alpiger HolzTech
Beratung - Planung - Ausführung
Weidlistrasse 38 I 9607 Mosnang
+41(0) 71 983 43 23 I +41(0) 79 638 20 78
info@alpiger-holztech.ch I www.alpiger-holztech.ch

carrosserie spritzwerk
GMÜR
Mosnang